March 20, 1852

23.

Ref.

CATALOGUE

D'une jolie Collection de

TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES

FRANÇAISE, ITALIENNE, FLAMANDE ET HOLLANDAISE,

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DES VENTES MOBILIÈRES,

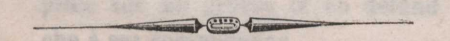
RUE DES JEUNEURS, 42 BIS,

Salle N° 2,

Le Samedi 20 Mars 1852, à une heure précise,

Par le ministère de **Mᵉ BONNEFONS DE LAVIALLE**
Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 11;
Assisté de **M. FEBVRE**, Appréciateur,
Rue de Choiseul, 13.

5 centimes par franc en sus des Adjudications applicables aux frais de Vente.



EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 19 Mars 1852, de midi à cinq heures.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX.

LEYKERT (d'Amsterdam).

1 — Une Rivière bordant un village, vue prise pendant l'hiver en Hollande. 92 —.

NOTERMAN (de Bruxelles).

2 — Dans une Chambre rustique, un Chien a pris place sur un grabat et en défend l'approche à ses compagnons. 96 —.

KANNAMANS (d'Anvers).

3 — Deux Tableaux, représentant, l'un une mer calme, l'autre une mer agitée. 265 —.

WALDORP (de La Haye).

4 — Vue prise sur le lac de Harlem.

DU MÊME.

5 — Vue d'une mer agitée.

Les cinq tableaux précédents, dus aux pinceaux d'artistes belges et hollandais, méritent à tous égards l'attention des amateurs.

WYNANTS (J.)

6 — Paysage avec tertre sablonneux.

HUYSMANS (de Malines).

7 — Deux Paysages avec terrains éboulés.

ROSA (de Vienne, 1760).

8 — Deux Paysages, avec Figures et Animaux.

OTHO MARCELLIS.

9 — Des Fleurs, Plantes sauvages, Insectes et reptiles.

REMBRANDT.

10 — Portrait d'un gentilhomme hollandais.

VAN NIKELM.

11 — Intérieur d'église catholique.

DE HEEM (J.-D.).

12 — Des Raisins, Prunes, Citrons, le tout déposé sur un socle couvert d'un tapis rouge.

25.

STORCK (A.).

13 — Vue de la Tour aux Harengs, à Amsterdam. 50.

COQUES (Gonzalès).

14 — Le Portrait de Lokort, bourgmestre d'Anvers. 30.

PORBUS.

15 — Portrait d'un chevalier. 6.

CUYP (A.).

16 — Un Port de mer. 16.

WOLGEMUT (Gothique allemand).

17 — Sujet de l'Histoire sainte.

LATOUR.

18 — Portrait de Marie-Antoinette. 61.

PORBUS.

19 — Petit Portrait d'homme, règne de Charles IX. 29.

CLOUET (Genre de).

20 — Portrait du comte de Soissons, sous Louis XIII. 25.

COQUES (Gonzalès).

21 — Portrait de Charles Ier, roi d'Angleterre. 39.

MIGNARD.

22 — Portrait en pied de la princesse de Conti. 75.

TOQUÉ (Louis).

23 — Portrait en pied de la duchesse de Bourgogne. 101.

NATIER.

24 — Portrait d'une dame tenant un éventail à la main.

DIAZ.

25 — Paysage, esquisse.

SASSO FERATO.

26 — Vierge les mains jointes.

LANCRET.

27 — Repas champêtre au pied d'une terrasse.

BOUCHER.

28 — Paysage ; le Pêcheur.

FRAGONARD.

29 — Un Berger aux pieds d'une Bergère.

RAOUX.

30 — Dame chantant en s'accompagnant sur la guitare.

CHARDIN.

31 — La Jeune Mère au milieu de ses enfants.

BOURDON (SÉBASTIEN).

32 — Les Petits Bohémiens.

HERDERBERGH.

33 — Deux tableaux d'architecture, avec figures de Bizet.

26.

GRIEF.

34 — Des Oiseaux morts sur une table de marbre. — 48.

KOBETT.

35 — Paysage avec Animaux, d'après Paul Potter. — 47.

MUSCHEY. Musscher

36 — La Dame à l'éventail. — 131.

BRAKENBURG.

37 — Le Repas de Cléopâtre. — 59.

DIEPENBECK.

38 — Le Sommeil de Vénus. — 76.

GÉRARD DOW (École de).

39 — Philosophe lisant dans un livre. — 40.

VAN UDEN.

40 — Paysage à vol d'oiseau, joli échantillon du maître. 52.

VAN AELST.

41 — Oiseaux morts sur une table de marbre. — 130.

VAN FALENS.

42 — Chasse aux Cerfs, genre de Wouwermans. — 42.

METZU (Genre de).

43 — Jeune Femme se regardant dans un miroir. — 60.

VAN DE VELDE (Attribué à).

44 — Marine, Tempête. — 30.

VAN DE VELDE (G.) (PÈRE).

45 — Combat naval.

KALRAAT (B.).

46 — Combat de cavalerie. Portant la signature du maître.

DEHEEM (DAVID).

47 — Tableau de nature morte.

BACKHUYSEN.

48 — Marine par un gros temps.

ASSELIN.

49 — Paysage avec ruines et marche d'animaux.

HUYSMANS (de Malines).

50 — Paysage avec marche d'animaux.

CUYP (Signé, 1660).

51 — Vue d'un canal près d'une église. Ce Tableau, encore sur sa toile vierge, gagnera beaucoup au rentoilage.

DUBBELS.

52 — Marine. Mer calme.

MIÉRIS (G.)

53 — Portrait d'un Hollandais, le coude appuyé sur un entablement en pierre orné de bas-relief.

27.

MOUCHERON.

54 — Paysage avec chute d'eau; figures par Helmbreker. 204—.

RUYSDAEL (J.).

55 — Petit Paysage avec Marche d'Animaux. Nous recommandons à l'attention des Amateurs, ce joli échantillon du maître. 400—.

CANALETTI.

56 — Vue de Venise. Marine. 96—.

RAPHAEL (D'après).

57 — Sainte-Famille. Bonne et ancienne Copie. 75—.

TINTORET.

58 — Loth et ses Filles. Bon Tableau de galerie. 44—

COIPEL.

59 — Enlèvement d'Europe.

RATHENAMER ET BREUGHEL.

60 — Le Jugement de Pâris. 189—.

ZUCHARELLI.

61 — Paysage, Figures et Ruines.

DIETRICK.

62 — Portrait d'un Rabbin. 40—.

VAN STAVEREN.

63 — Saint en prière.

WATTEAU (Genre de).

64 — Délassement champêtre.

GUASPRE POUSSIN.

65 — Paysage.

BOURGUIGNON.

66 — Choc de cavalerie.

DU MÊME.

67 — Pendant du précédent.

VANDER HULFT (Signé).

68 — Tableau capital de ce maître, décrit dans l'œuvre de **Decamps**, dans son Histoire sur la vie des peintres flamands. — Place publique le jour d'un marché dans une ville italienne; grande réunion de personnages de toutes conditions. (Ancienne collection Blondel de Gagny.)

VERSCHURING.

69 — Cavalier tenant son cheval en bride dans un paysage.

ÉCOLE ITALIENNE.

70 — Jésus sortant de son tombeau.

28.

VAUTERS.

71 — Plage avec pêcheurs; effet de lune. ——— 22 —

VATERLOO (Attribué à).

72 — Paysage avec figures. ——— 20-50

73 — Sous ce numéro, les Tableaux omis.

74 — Dix Catalogues, avec les prix de Vente, des ventes Aguado, Tardieux, Perregaux, Durand-Duclos, etc. 4-50

75 — Dictionnaire des Monogrammes, des Peintres, Graveurs et Sculpteurs, par François Brullant; quatorze livraisons, publiées en 1817 et 1818, formant l'ouvrage complet. — Plus, les deux premières Sections de la table générale, publiées en 1820. 15 —

76 — La Vie des peintres flamands et hollandais, par Decamps, ancienne édition, avec le Voyage en Flandre et Portraits gravés.

Plusieurs belles Bordures sculptées et ordinaires, sans tableaux.

Imp. de Mme de Lacombe, rue d'Enghien, 14.

VAUTERS.

71 — Plage avec pêcheurs ; effet de lune.

VATERLOO (Attribué à).

72 — Paysage avec figures.

73 — Sous ce numéro, les Tableaux omis.

74 — Dix Catalogues, avec les prix de Vente, des ventes Aguado, Tardieux, Perregaux, Durand-Duclos, etc.

75 — Dictionnaire des Monogrammes, des Peintres, Graveurs et Sculpteurs, par François Brulliot, en quatorze livraisons, publiées en 1817 et 1818, formant l'ouvrage complet. — Plus, les deux premières Sections de la table générale, publiées en 1820.

76 — La Vie des peintres flamands et hollandais, par Decamps, ancienne édition, avec le Voyage en Flandre et Portraits gravés.

Plusieurs belles bordures sculptées et ordinaires, sans tableaux.

Imp. de Mme de Lacombe, rue d'Enghien, 11.